

**„Wir schlagen vor, die Offenheit von Utopien
als neuen Utopiebegriff zu entwickeln“**

forderte das PROJEKT UTOPIE MÜNSTER 1994/95

Zeitenwende 1989 ... der Westen hat gesiegt ... der Kapitalismus hat gesiegt ... jeder macht sich verdächtig, der an der Alleskäufllichkeit zweifelt ... Paradies des Neoliberalismus, Neokonservatismus ... Clash of Systems ... Clash of Civilisations ... Ende der Geschichte? Ha Ha!

„Angesichts des Zusammenbruchs des ‘realexistierenden Sozialismus’ und der Renaissance des Nationalismus und Faschismus haben sich viele Ex-Linke, Pseudolinke und Alternative resigniert zurückgezogen ... der Zusammenbruch von Patentrezepten läßt Platz für neue Diskussionen.“

Deshalb gab es 5 vor 2000 in Münster dieses Utopieprojekt mit Teilnehmern aus allen Ecken D-lands und benachbarter Länder, unter ihnen Rolf Schwendter, PM und Horst Stowasser, deren Texte mit anderen als utopische Bibliothek im Packpapierverlag veröffentlicht wurden und werden -

- denn der Diskurs geht weiter

- wir sind schon bei 2025 mit der Transitiontown-Utopie „Gemeinsam“, und wahrscheinlich gibt es dann immer noch Bedarf an neuen Ideen.

- zur Vorbereitung auf künftige Traumwelten hier die drei wichtigsten zeitgenössischen Entwürfe:

1. PM: bolo'bolo - 200 Seiten, 6,-
2. Stowasser: Projekt A und Wespe Neustadt, 68 Seiten 5,- und 92 Seiten 6,-
3. Andreae/Grundmann: Gemeinsam - eine Reale Utopie - Wenningen 2025, 160 Seiten, 10,-



PROJEKT UTOPIE

Ausstellung: utopische Orte

Die Ausstellung soll anhand einiger kurzer Texte und Bilder utopischer Orte, Ideen und Autoren einen Einblick in das weite Feld der Utopien geben. Alle politische Theorie ist Utopie, jeder literarische oder künstlerische Entwurf von irgendwie sozialem Belang ist Utopie. Wie Himmel und Hölle gibt es Utopie und Dystopie, man muß nicht alles gut finden, schon gar nicht die heutigen Weltuntergangsfilme mit ihrem absolut negativen Menschenbild. Die Ausstellung soll Anregung für einen (theorie)offenen Umgang mit dem utopischen Denken geben. Wir können mit Utopien die Phantasie beflügeln!

Diese Ausstellung wird seit Juli 2014 auf verschiedenen Festivals, Camps und Veranstaltungen gezeigt (u.a. Herzberg und Zytanien), auf Wunsch kann sie auch bei euch gezeigt werden. Zwei Workshops werden zusätzlich angeboten:

1. BoloBolo - Projekt A - Transition, neue utopische Konzepte im Vergleich,
2. Offene Utopien für eine offene Gesellschaft, wie die gesellschaftlichen Verhältnisse das utopische Denken beeinflussen.

Diese Ausstellung wird als Katalog erscheinen.

Projekt Utopie

utopische Bibliothek

1. Das Goldene Zeitalter - Anfang aller Utopie

Aratos: Phainomena, griech/deutsch, gut kommentiert, 248S. - 16,-
Lucian: Luftreise, Wahre Geschichten, 48S. - 3,-
Rousseau: Der Gesellschaftsvertrag 62S. - 4,-

2. Himmel & Hölle = Utopie + Dystopie

Christianopolis - eine Literaturkritik 28S. - 2,-
Taboriten - Kautsky: Die Taboriten 50S, illust.A6 - 2,-

3. Staatsutopien

Bacon: Neu-Atlantis (Textauswahl) 48S, 3.-
Campanella: Der Sonnenstaat (Textauswahl) 48S, - 3.-
Morus: Utopia (Textauswahl) 48S, 3.-

4. Sozialutopien

Bellamy: Rückblick aus dem Jahr 2000,
Butler: Erewhon(Jenseits der Berge)
Cabot: Reise nach Ikarien (Textauswahl) 48S, 3.-
Morris: Kunst, Utopie, Sozialismus - 5 Aufsätze, 44S. - 3,-
Morris William: Kunde von Nirgendwo, 240S. 8,-
Owen - W. Liebknecht: Robert Owen, Leben und Wirken 80S, A5 - 5,-

5. Dystopien+Technokratien

Atlantropa: (Sörgel) in Buch der Synergie, 18S.a4 - 2,-

6. Künstlerutopien... Kunstwelten

Benjamin, Walter: Geschichtsphilosophische Thesen, 96 S. - 6,-
Benjamin: Geschichtsphilosophische Thesen, 1-Blatt-Info, 0,20
Kubin - Schmitz: Der Haschischklub, 60S.5,-
Marxistische Gruppe: Kritik der Kritischen Theorie , 56S. 5,-
Scheerbart: Das neue Leben (Bruno Taut: Stadtkrone) 1919 72ill. 100S.a5
Scheerbart: Lesabendio
Scheerbart: Mopsiade
Scheerbart: Weltkutsche
Scheerbart: Mondrevolution
Wieland: Das Tal der Kinder, 48 Seiten, 3,-

7. Südseeutopien, Noa Noa

Chamisso Über die Hawaiische Sprache 1837, 80S. - 8,-
Cropp/Gauguin: Südseeutopie.(leider noch in Vorbereitung, weil ich für die
Ausstellung soviel Zeit brauchte) 9,-

Diderot: Zur Reise Bougainvilles
Gauguins Lebenskampf (Dorsenne) 184S. 12,-
Gauguin: Vorher und Nachher 260S
Gauguin, Maurice über G. französisch, illustriert, 380S.
Lukanga Mukara - 80S, 2,50
Sade: Tamoe (aus Aline und Valcour)

8. Subkultur als gelebte Utopie: Boheme, Hippies, Kommunen

Cropp: Wochenendutopie mit Musik, 48S. 3,-
Cropp: Die Chaosstudie, 20S. 2,-
Freistaat Christiania, 60S. 3,-
Projekt Utopie:Freie Geistesrepublik Zitzer, 28S. 2,-
Moritz: Die Utopie hat begonnen, Landkommunen in USA, 92S. 6,-
Morris: utopische Kommunen in USA, 140S.4,50
Mühsam, Erich: Ascona, 2,-
Roel van Duyn: Ik ben Provo (über die Amsterdamer Provobewegung) 40S, 2,-

9. offene Utopien... +Stückwerk

Andreae/Grundmann: **Gemeinsam**, reale Utopie - Wenningen 2025, 160S. 10,-
Bolo - PM: **bolo'bolo**, 200S. 6,-
Bolo - P.M. & die Bolo-Diskussion, 60S. 6,-
Cantzen: libertäre Utopien, 16S. 1,-
Projekt Utopie: Zukunftswerkstatt, 32S A4 3,-
Schlemm, Annette: Das Utopische Klo, 48S, 2.50
Schlemm, Annette: Surfende Schmetterlinge im politischen Chaos, 32S. 2,-
Schlemm, Annette:Selbstentfaltungsgesellschaft als konkrete Utopie, 32S. 2,-
Schlemm, Annette: Crashtest für Schönwetterutopien, 24S. 2,-
Schwendter: Zukunftswerkstatt 1S.a4 - 1,-
Schwendter: Utopie, Überlegungen zu einem zeitlosen Begriff, 140S. 6,-
Schwendter: zur Theorie der Subkultur, 24 S, 1.50
Schwendter: Modelle zur Radikaldemokratie 52S, 3.50
Sten: Struktur f.Freiheit, 8S, 1,-
Stowasser Horst: **Projekt A**, 96S. 6,-
Stowasser: Projekt A und die Wespe in Neustadt, 72S, 5,-
Stowasser: Projekt A - Plan, 28S. 2,-

im Packpapierverlag

Postf. 1811, 49008 Osnabrück, 05402-7373

Packpapierverlag@web.de www.packpapierverlag.de